



CHALLENGING CHURCHILL



arte
CONTEMPORARY
HISTORY
52' & 90' HD



DIRECTOR RÉALISATEUR
Peter BARDEHLE

COPRODUCERS COPRODUCTEURS
ARTE GEIE – VIDICOM MEDIA

FORMAT FORMAT
52' & 90' - 2012 - HD

VERSIONS
English - German - French
Anglais - Allemand - Français

TERRITORIES TERRITOIRES
Worldwide
Monde

RIGHTS DROITS
TV, DVD, VOD, Non-theatrical
Rights, Internet
TV, DVD, VOD, Institutions, Internet

CONTACTS

Cédric Hazard
T. +33 1 55 00 70 94
F. +33 1 55 00 80 64
c-hazard@artefrance.fr

Eran Kameya
T. +33 1 55 00 72 68
F. +33 1 55 00 78 77
e-kameya@artefrance.fr

Audrey Kamga
T. +33 1 55 00 70 81
F. +33 1 55 00 80 65
a-kamga@artefrance.fr

ARTE FRANCE
8, rue Marceau
92130 Issy-les-Moulineaux
France



CHALLENGING CHURCHILL **HD**

Winston Spencer Churchill, Nobel Prize winner, Hero of World War II. Untouchable? One of the most intriguing stories of World War II as it has never been shown before.

Churchill, a name typically associated with braveness and altruism. Recently found evidence from Soviet and British sources however brings up questions about Churchill's doings in the conferences of Tehran, Yalta and Potsdam. Why did he agree to give Stalin large parts of Poland, thus dramatically shifting the borders of Europe?

Churchill's fear that Stalin would cut the frail bond between them is a recurrent theme. Each of the pointed animatics stands for a key moment in history, seen through Churchill's eyes. The story of two world leaders in times of war – it is also the story of Poland.

Our film reveals that the fate of the country was determined by Churchill and Stalin playing a dangerous power game: By 1945, Poland had lost almost half of its pre-war territory and most of the residents were expelled from their homes, returning soldiers were repressed by the installed communist regime. At that time Churchill has already left world politics. As a tragic hero. As a man who took office not only to save his own country but to fight for his ally Poland. As someone who has to give up and loses everything he was fighting for.

CHURCHILL, MAITRE DU JEU **HD**

Winston Spencer Churchill, lauréat du Prix Nobel, héros de la Seconde Guerre mondiale. Un personnage intouchable, donc ? C'est sans compter sur l'un des secrets troublants les mieux gardés de la Seconde Guerre mondiale.

En général, on associe le nom de Churchill à la bravoure et à l'altruisme. Néanmoins, au regard de preuves de sources britannique et russe récemment mises à jour, il semblerait que l'on puisse remettre en question les agissements de Churchill lors des conférences de Téhéran, Yalta et Potsdam. Pourquoi a-t-il donné son accord à l'importante cession de territoires polonais, modifiant ainsi considérablement les frontières de l'Europe ?

On le sait bien, Churchill craignait que Staline ne rompe le fragile lien les rattachant. Et chaque étape représentée ici correspond à un moment clé de l'histoire, tel que vu par Churchill lui-même. Mais cette histoire entre deux grands dirigeants en temps de guerre, c'est également l'histoire de la Pologne.

Notre film lève le voile sur le dangereux jeu de pouvoir auquel se sont livrés Churchill et Staline, jeu ayant scellé le destin de ce pays. Dès 1945, la Pologne perd près de la moitié de son territoire d'avant la guerre, la plupart des populations locales sont expulsées de leurs foyers et les soldats de retour du combat sont réprimés par le régime communiste désormais en place. A l'époque, Churchill a d'ores et déjà quitté la scène politique internationale. Figure du héros tragique. Un homme entré en fonction non seulement pour sauver son pays, mais également pour lutter pour son allié, la Pologne. Un homme qui doit abandonner, perdre tout ce pour quoi il se battait.

WWW.ARTEPRO.COM/SALES